



**NÁRODNÍ
MUZEUM**

MÍSTO KONÁNÍ:

Velký kongresový sál
Nová budova Národního muzea
Vinohradská 1, Praha 1

REDAKCE CYKLU:

PhDr. Helena Svobodová, Ph. D.
PhDr. Pavel Titz, Ph. D.

DALŠÍ INFORMACE:

Oddělení pravěku a antického starověku
Telefon: 224 497 218, 224 497 226

S podporou:



Generální mediální partner NM:



Partner NM:



Hlavní mediální partner NM:



CYKLUS PŘEDNÁŠEK SPOLEČNOSTI NÁRODNÍHO MUZEA

SEKCE PŘÁTEL STAROVĚKÝCH CIVILIZACÍ
A ODDĚLENÍ PRAVĚKU A ANTICKÉHO STAROVĚKU NM

EGYPT A ANTICKÝ SVĚT V OBJETÍ



www.nm.cz

NOVÝ PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS SE ZAMĚŘÍ NA PESTROST VZTAHŮ MEZI CIVILIZACÍ STARÉHO EGYPTA A ANTICKÝM STŘEDOMOŘÍM.

JEDNOTLIVÉ PŘEDNÁŠKY POSLUCHAČŮM PŘÍBLÍŽÍ NĚKTERÉ FENOMÉNY NEBO EPOCHY, V NICHŽ SE OBA KULTURNÍ OKRUHY SLEDOVALY, SETKÁVALY ČI STŘETÁVALY A KDY TYTO VZÁJEMNÉ KONTAKTY OVLIVŇOVALY JEJICH POSTOJE, DĚJINY I SMĚŘOVÁNÍ.

Úterý 12. 11. 2019 | 17.00 h | Květa Smoláriková

Archeologie helénistického Egypta

Ve snaze lépe porozumět historii starověkého Egypta je vedle řady staroegyptských textů nedocenitelným nástrojem archeologické bádání. Přednáška se tedy zaměří především na ptolemaiovské archeologické lokality a nálezy z nich pocházející. Seznámí posluchače samozřejmě s podobou egyptské Alexandrie, ale zavede je také do oázy Fajjúm i na jiná dnes téměř neznámá místa helénistického období. Prostřednictvím zde nalezených předmětů nahlédneme do života obyvatel království, kterému od smrti Alexandra Velikého v roce 323 př. Kr. vládla dynastie založená vojevůdcem Ptolemaiem I. Sótérem až do jeho ovládnutí Římany v roce 30 př. Kr.

Úterý 19. 11. 2019 | 17.00 h | Pavel Titz

Řím v Egyptě a Egypt v Římě

Řecko-římský svět pohlížel na starověký Egypt už před dvěma tisíciletími jako na starobylou a úctyhodnou civilizaci. Když se krátce před přelomem letopočtu Egypta zmocnil Řím, vznikla tak římská provincie jedinečná mezi všemi svým postavením i důležitostí pro celé imperium. Její role však nespočívala jen v jejím bohatství. Na Egypt Římané pohlíželi jako na cosi velice exotického, možná dokonce „rajského“. Proto se záhy začalo leccos Egyptem zavánějícího dostávat do módy. Tato fascinace se dobře odráží v římské materiální kultuře a přednáška posluchače seznámí jak s řadou příkladů této praxe, tak i se zajímavými doklady římské přítomnosti v Egyptě.

Úterý 26. 11. 2019 | 17.00 h | Luděk Václav Wellner

Labutí píseň faraonů. Egypt mezi Ramessovci a Alexandrem

V dějinách starého Egypta je období mezi pádem Ramessovců a nástupem Ptolemaiovců nepříliš známé a opomíjené. Jeho rozsah přitom představuje neuvěřitelné tři čtvrti tisíciletí! Moc faraonů neegyptského původu už většinou nedosáhne legendárního věhlasu, centra moci se štěpí a navzájem spolu soupeří. Kontakty s asijským a řeckým světem znamenají novou epizodu výměny podnětů a poznatků. Egypt začíná být chápán jako prastará pokladnice moudrosti a vědění. Vydáme se do Třetí přechodné a Pozdní doby, do časů lybijských, núbijských či perských faraonů, zjemnělých pestrobarevných výjevů na víkách sarkofágů, půvabných šperků a stříbrných faraonských masek, do doby rafinovaného a nostalgického ožívání dávné slávy.

Úterý 3. 12. 2019 | 17.00 h | Květa Smoláriková

Komentovaná prohlídka výstavy „Na březích Nilu“ v Náprstkově muzeu

Počet účastníků je omezen z důvodu komfortu během komentované prohlídky. Registrace probíhá při předchozích přednáškách tohoto cyklu.

Úterý 10. 12. 2019 | 17.00 h | Petr Juřina

Z egyptského okraje římské říše dál za její hranice

Třebaže je starověký a tedy i římský Egypt chápán především ve vztahu k Nilu a nilskému údolí, můžeme nalézt řadu zajímavých dokladů fungování této části římské říše i ve značně odlehlých částech této římské provincie. Mimořádně zajímavá fakta pak přináší nedávný výzkum pobřežních oblastí Rudého moře. Zdejší přístavy a mezi nimi především Myos Hormosa Bereniké otvíraly území římské říše vzdálenějším světům v Indickém oceánu a jeho okolí a především jeho vzácnému zboží. Ať již to byly vzdálenější africké či indické oblasti, právě zde jsme svědky pozoruhodného setkávání značně vzdálených oblastí a jejich kultur.