

MÍSTO KONÁNÍ:

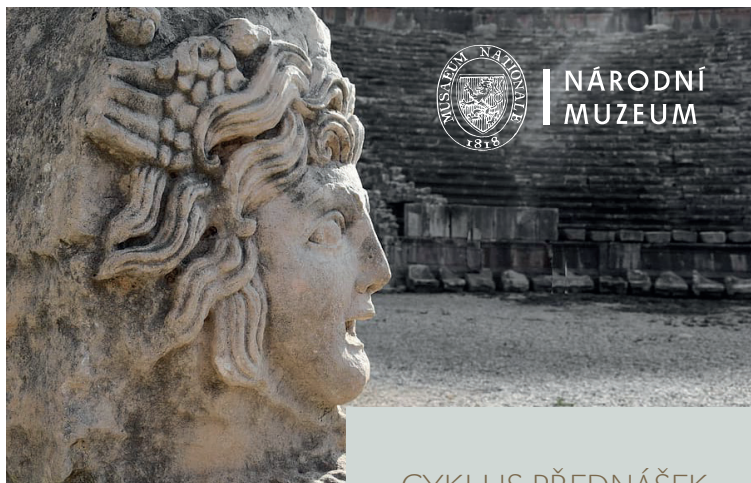
Velký kongresový sál
Nová budova Národního muzea
Vínohradská 1, Praha 1

REDAKCE CYKLU:

PhDr. Helena Svobodová, Ph.D.
PhDr. Pavel Titz, Ph.D.

DALŠÍ INFORMACE:

Oddělení pravěku a antického starověku
Telefon: 224 497 218, 224 497 226



CYKLUS PŘEDNÁŠEK
SPOLEČNOSTI
NÁRODNÍHO MUZEA

SEKCE PŘÁTEL STAROVĚKÝCH
CIVILIZACÍ A ODDĚLENÍ
PRAVĚKU A ANTICKÉHO
STAROVĚKU NM

ODPOČINEK A VOLNÝ ČAS

v životě antického člověka

S podporou:



Partner NM:



Generální mediální partner NM:



Hlavní mediální partner NM:



WWW.NM.CZ

NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEA
VELKÝ KONGRESOVÝ SÁL
VINOHRADSKÁ 1, PRAHA 1

Nový přednáškový cyklus posluchačům přiblíží někdy vzácné, jindy častější okamžiky, kdy se Řekové, Římané či další obyvatelé antického Středomoří mohli vzdát honu za obživou a zamířili za zábavou. Třebaže ve své době nemohli využít moderních technologií a především se nemohli k některým druhům zábavy uchýlit kdykoli se jim zachtělo, i tak byla paleta možností trávení prací nevyplněného času poměrně pestrá. V tomto cyklu se zaměříme jen na některé z nich.

Úterý 3. 3. 2020 | 17.00 h | Pavel Titz
V ARÉNĚ AMFITEÁTRU: ŘÍMSKÉ GLADIÁTORSKÉ ZÁPASY, JEJICH AKTÉŘI A PŘIHLÍŽEJÍCÍ

Mezi památkami antického starověku udivují svou četností a monumentalitou amfiteátry, římské arény pro konání gladiátorských zápasů. Tyto dobře rozpoznatelné stavby nacházíme ve všech koutech římské říše. V hledišti se tísnily tisíce diváků, kteří přihlíželi soubojům gladiátorů mezi sebou či s divokými zvířaty. Mnozí gladiátoři se stali miláčky vášnivě fandícího publika a byli skutečnými celebritami své doby a pochopitelně budili vášně napříč celou společností. Svědčí o tom velké množství zobrazení gladiátorů na mozaikách, freskách, reliéfech i každodenních předmětech i nejrůznější písemné zmínky o nich.

Úterý 10. 3. 2020 | 17.00 h | Alena Sarkissian
BÝT HERCEM: ŘEČTÍ THESPIDOVÉ OD 5. STOLETÍ PŘ. KR.

Proč se chtěl někdo stát hercem v Antickém Řecku? Kdo vlastně byli herci? A co si o hercích lidé mysleli? Přednáška představí řecké divadlo z poněkud jiného pohledu, nežli je běžné. Namísto textů se zaměří na nejvýznamnější článek divadelní praxe, na herce. Představí úskalí a klady herecké profese v Athénách klasické doby (5. století př. Kr.). Přiblíží nejen počátky herecké profese, ale i způsob, jakým své řemeslo provozovali: co hráli, kde a komu svá představení adresovali. Dotkne se také umělecké stránky herectví: prožívali herci svou roli?

Úterý 17. 3. 2020 | 17.00 h | Josef Souček
OTIUM – ČAS PRO SEBE V ANTICKÉM ŘÍMĚ

Územní zisky a ekonomická prosperita římské říše umožnila středním a vyšším vrstvám obyvatelstva trávit volný čas novým způsobem – o samotě nebo v kruhu nejbližších, ve svém domě. Takovému trávení času říkali *otium*, v protikladu k *negotiu* – pracovním povinnostem. Vznikl tak koncept trávení volného času velmi blízký tomu, jak ho známe dnes a jakým se inspirovala šlechta již od renesance. Díky dochované literatuře i archeologickým nálezům si doložíme, jak se k *otiu* Římané stavěli, jak je sami popisovali a prožívali, jak mu přizpůsobovali své domy a jaký luxus se k němu mohl vázat.

Úterý 24. 3. 2020 | 17.00 h
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY
„NA BŘEZÍCH NILU“ V NÁPRSTKOVĚ MUZEU
S AUTOREM VÝSTAVY PAVLEM ONDERKOU

Počet účastníků je omezen z důvodu komfortu během komentované prohlídky. Registrace probíhá při předchozích přednáškách tohoto cyklu.

Úterý 31. 3. 2020 | 17.00 h | Helena Svobodová
SPORT A HRY V ANTICKÉM ŘECKU

Přednáška zavede posluchače do minojských paláců doby bronzové na Krétě, kde byl sport součástí ceremoniálních slavností. Prohlédneme si minojské a mykénské nástěnné malby, keramiku a drobné plastiky líčící skoky přes býky, box nebo závody vozů. Střípky vzpomínek na dávno minulou dobu héroů připomíná Homérovo líčení sportovních závodů na památku smrti Patrokla. Poté se přeneseme do doby řeckých poleis, kdy se kulturní hry stávají součástí všeřeckých národních slavností a podrobněji se zastavíme u olympijských her. Na závěr si povíme více o profesionalizaci sportu v helénistickém období.