

# Svobodová Helena, PhDr., Ph.D.

## Zástupkyně vedoucí odd., Kurátorka antické sbírky

### Specializace:

římská a etruská archeologie, užité umění

### Výzkumné projekty

- 2001–2003: spolupráce na projektu: Sběratelství antiky jako součást kulturně společenského vývoje v Českých zemích MK ČR
- 2004–2005: řešitelka projektu: Antické lampy ze sbírky Národního muzea, grantový projekt MK ČR
- 2012–2014: výzkumný záměr MK ČR (NAKI) „Archeologie na dosah. Možnosti edukace a prezentace archeologického kulturního dědictví“ (spoluřešitelka)

### Spolupráce na výstavách:

- Díla antických mistrů ze sbírky Národního muzea (1994)
- Antické umění z moravských sbírek a nálezů a z Národního muzea (1998)
- Řecký šperk (2003)
- Umění Starého světa (2011)

### Popularizační činnost

přednášky pro veřejnost v rámci cyklu Antické vzdělanosti

### Výběr z bibliografie:

- Svobodová, H. 1983: Bronzové nádoby z keltských oppid v Čechách a na Moravě, Archeologické rozhledy XXXV, 656–677.

- Svobodová, H. 1985: Antické importy z keltských oppid v Čechách a na Moravě, *Archeologické rozhledy* XXXVII, 653–668.
- Svobodová, H. 1994: Bronzegefasse aus der Antikensammlung des Nationalmuseums in Prag, *Památky archeologické* LXXXV, 15–33.
- Bouzek, J. – Kaván, J. – Svobodová, H. 1998: The Collection of Brooches in the Museum of Glass and Bijouterie Jablonec nad Nisou, *Studia Hercynia* II, 15–54.
- Svobodová, H. 2002: Bronze Vessels from the Collection of Classical Antiquity at the National Museum Prague-II, *Památky archeologické* 2, 278–295.
- Svobodová, H. 2006: Ancient Lamps in the Prague National Museum, *Sborník Národního muzea v Praze, Acta Musei Nationalis Pragae, řada A - Historie*, LX/3-4, 1–96.
- Svobodová, H. 2006: Jindřich Waldes – knoflíkový král, in: Marie Dufková, I. Ondřejová (eds.): *Historie a sběratelství antických památek v českých zemích*, Praha, 102–110.
- Svobodová, H. 2010: Bronze Lamps from the Collection of the Prague National Museum (Issues concerning original works and reproductions), *Studia Hercynia* XIV, 33–45.
- Svobodová, H. 2012: Lamy. In: J. Valentová – M. Tisucká (eds.): *Ve stínu Olympu*. Praha: Národní muzeum, 99–100.
- Svobodová, H. 2013: Miniature Double-headed Glass Bottle from the Collection of the National Museum in Prague, *Eirene* XLIX, 1-2, 197–204.
- Svobodová, H. 2013: Nádobky na parfémy, vonné masti a oleje – nejstarší antické sklo ve sbírce Národního muzea (od počátku výroby skla k vynálezu sklářské pístřaly), *Časopis Národního muzea. Řada historická* 182/1-2, 3–18.
- Svobodová, H. 2014: Byzantine, Sassanian and Islamic Glass in the Collection of Classical Antiquities of the National Museum, *Studia Hercynia* XVIII/1-2, 58–64.
- Svobodová, H. 2015: Antické sklo ze sbírky Národního muzea tvarované pomocí formy a foukané do formy, *Časopis Národního muzea. Řada historická*, 184/1-2, 3–18.
- Svobodová, H. – Kozáková, R. 2016: The Time of Extravagance and a "Crescent-Shaped Glass Bottle" from the Collection of Classical Antiquities of the National Museum, Prague. *Studia Hercynia* XX/1, 100–110.
- Svobodová, H. 2017: *Ancient glass*. Národní muzeum: Praha (with contribution by Kozáková, R.)
- Svobodová, H. 2018: Sběrka antických památek Národního muzea, její donátoři a významné akvizice, *Časopis Národního muzea. Řada historická* 187/1-2, 63–72.
- Svobodová, H. 2019: Gnathia Pottery in The National Museum, Prague, *Studia Hercynia* XXIII/1, 129–137.